



CENTRE CHOPIN

175 rue des Pyrénées 75020 PARIS • 01 43 58 05 45
(métro Gambetta)

6-12 rue des quatre-Cheminées 92100 BOULOGNE • 01 46 10 44 77
(à 2 mn de la Porte de Saint-Cloud)



Éditions Combres

Pour connaître nos parutions et nos dernières nouveautés
(méthodes, études, pièces instrumentales),
demandez nos catalogues :

« *Piano* »,
« *Instruments à vent* »,
« *Violon* », « *Alto, Violoncelle, Contrebasse* »,
« *Guitare* »

24, bld Poissonnière 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 89 24 - Fax : 01 42 46 98 82
www.editions-combres.com - email : info@editions-combres.com

... « *Je vous souhaite bon succès dans vos efforts pour l'art,
car c'est l'art seul et la science qui nous montrent
et nous font espérer une existence plus haute* ».

LUDWIG VAN BEETHOVEN - Septembre 1824



L'A.F.E.M.

(Association Francilienne d'Expression Musicale)

Présente le concours

Les Clés d'Or Cuivres

Trompette Trombone Tuba Cor

Ile de France - 2012

Nouveauté 20ème anniversaire, 2 sessions :
Programme imposé ou programme libre

Comité d'Honneur

Président d'Honneur M. Pierre PETIT †
Grand Prix de Rome

Directeur de l'Ecole Normale de Musique de Paris

M. Robert CALMEJANE, Sénateur †

M. Patrice CALMEJANE, Maire de Villemomble, Député de la Seine Saint Denis

M. Eric RAOULT, ancien ministre, Maire du Raincy, Député de la Seine Saint Denis

Guy Touvron , Jacques Mauger , Jérôme Naulais , Gérard Salignat ,
Thierry Caens

Comité Actif

Association A.F.E.M. - CONCOURS LES CLES D'OR

Siège social : 7, rue Offenbach - 93250 VILLEMOMBLE

Tél/Fax : 01 48 55 93 50

e-mail : cledor@wanadoo.fr

web : <http://pagesperso-orange.fr/cledor>

Président et Directeur Artistique : Gérard GAHNASSIA

Administrateur et Trésorier : Marc PEREZ

Secrétaire Général et Relations Publiques : Déborah PINTO

Les Clés d'Or

Règlement du concours

1. Le concours est ouvert à tous sans limite d'âge.
2. L'exécution de mémoire est facultative mais vivement conseillée.
3. Les reprises sont à l'appréciation des candidats.
4. Le jury, composé d'éminentes personnalités du monde musical, se réserve le droit de ne pas distribuer tous les prix s'il juge le niveau insuffisant. Ses décisions sont sans appel. En cas de partage des voix, celle du président du jury est prépondérante.
5. Les résultats des épreuves seront communiqués après chaque degré.
6. Toutes les épreuves seront publiques et se dérouleront au lieu indiqué sur la convocation.
7. Le droit d'inscription ne pourra être remboursé
8. En s'inscrivant au concours, les candidats s'engagent à en accepter le règlement et en particulier à se présenter au jour et à l'heure de la convocation.
9. Les candidats ont la possibilité de se présenter dans le programme imposé ou un programme libre (le jury déterminera le cas échéant le niveau de chacun).

Les épreuves se dérouleront le **dimanche 22 Janvier 2012**

AGORA

**1 allée Nicolas
Carnot**

LE RAINCY (93)

Concours Les Clés d'Or

Ile de France - 2012

Demande d'inscription

(Ecrire très lisiblement SVP)

Nom :
Prénom : né(e) le :
Adresse :
Code postal : Ville :
Téléphone :
Mail :

Degré :

Programme choisi :

Session « Programme libre »

Je sollicite le pianiste du concours oui / non (sup 7 euros)

✂-----

Convocation

Concours Les Clés d'Or

Ile de France - 2012

A remplir par le candidat

Nom : Prénom :
Adresse :
Code postal : Ville :
Téléphone :
Degré :

Ne rien inscrire dans ce cadre

Date : Heure :

Lieu :

Droits d'inscription

25 € Degré Initial	45 € Degré Moyen
30 € Degré Débutant	
35 € Degré Préparatoire	55 € Degré Supérieur
40 € Degré Elémentaire	60 € Degré Excellence

Les inscriptions seront closes le **10 janvier 2012**

Constitution du dossier

à nous faire parvenir avant ce délai à :

A.F.E.M, 7 rue Offenbach - 93250 VILLEMOMBLE

- 1) Demande d'inscription
- 2) Droits d'inscription par chèque bancaire ou postal à l'ordre de l'A.F.E.M.
- 3) Une enveloppe timbrée avec nom et adresse complète du candidat.

STAGE D'ETE

Les rencontres musicales du Mont Dore

Avec Guy Touvron et Thierry Mauger

Juillet 2012

Des bourses seront attribuées aux lauréats désirant participer à ce stage

Tableau des récompenses

Le premier nommé de chaque niveau recevra **La Clé d'Or**.

Le deuxième nommé de chaque niveau recevra **La Médaille d'argent**.

Le troisième nommé de chaque niveau recevra **La Médaille de bronze**.

• Degrés	Initial		{	Mention Très bien
	Débutant	I - II		Mention bien
	Préparatoire	I - II		Mention Assez bien
• Degrés	Elémentaire	I	{	1 ^{re} mention
	Elémentaire	II		2 ^e mention
				3 ^e mention
• Degrés	Moyen I		{	1 ^{re} médaille
	Moyen II			2 ^e médaille
				3 ^e médaille
• Degré	Supérieur		{	1 ^{er} Prix -Médaille de la ville du Raincy
				et bons d'achat
		2 ^e Prix		
		3 ^e Prix		
		1 ^{re} Accessit		
		2 ^e Accessit		
• Degré	Excellence		{	1 ^{re} Prix -Médaille de la ville de Villemomble
				Bons d'achat et concerts
				2 ^e Prix -
			3 ^e Prix -	

Des partitions et disques seront offerts à tous les lauréats, ainsi que des bourses de stages.

Les récompenses seront attribuées de façon distincte entre les candidats du programme imposé et ceux du programme libre.

COR

D1 : Avenue Mozart (Combres 06076)

P.Proust

D2 : Carillon (Leduc (26304))

B.Rossignol

P1 : Evocation en swing (Leduc 29354)

A.Ghidoni

P2 : Kuklos (1^{er} mvt , Combres 6134)

Cochereau

E1 : Kanon à l'octave (Billaudot 6430)

J.Françaix

E2 : Sur un thème classique (Billaudot 6054)

P.Proust

TUBA

D1 : Récit (Combres 5127)

M.Gully

D2 : Mardi gras (Robert Martin 2656)

M.Faillenot

P1 : Tubavardage (Leduc 27339)

P.Seguin

P2 : Le Chêne – chat (Billaudot 5594)

P.Proust

E1 : Modération (Combres 5336)

M.Querat

E2 : Un adagio (Billaudot 4174)

C.M.von Weber

**Les candidats ont la possibilité de se présenter dans la session « libre »
Répertoire de leur choix (y compris dans des niveaux supérieurs)**

TROMPETTE

D1: Chanson de Perceval (Combres 4802))

C.H.Joubert

D2: Martiniquaise (Billaudot 1879)

P.M.Dubois

P1: Gloria (Leduc 26233)

J.Devogel

P2: Bleu nocturne (Leduc 29085)

A.Ghidoni

E1: Ballade (Billaudot 5470))

P.Proust

E2: Regard Doré (Combres 5867)

J.Naulais

TROMBONE

D1 : Trombone blues (Leduc 27394)

J.Sichler

D2 : Pastel (Billaudot 5623))

J.Naulais

P1 : Vacances aux Antilles(Robert Martin 2643)

J.Naulais

P2 : Amadeus prélude (Combres 6176)

P.Proust

E1 : Menuet pour un ours (Billaudot)

S.Lancen

E2 : Très sympa (Leduc 28169)

Galieue/Naulais

**Les candidats ont la possibilité de se présenter dans la session « libre »
Répertoire de leur choix (y compris dans des niveaux supérieurs)**